

## Аннотация

### *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*

Детская школа искусств создает оптимальные условия для получения художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей. Учебный предмет «Музыкальный инструмент» входит в обязательную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся.

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (далее ФГТ).

Программа строится на следующих дидактических принципах:

- принцип систематического и последовательного обучения;
- принцип индивидуального подхода;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип наглядности;
- принцип доступного обучения;
- принцип сознательного усвоения знаний.

Программа даёт возможность использовать дифференцированный подход к обучению, учитывая индивидуальные особенности обучающихся, различных по возрасту, музыкальным данным, уровню подготовки.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент» направлен на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на инструменте;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- расширение представлений учащихся об исполнительском искусстве;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Обучение игре на инструменте включает в себя:

- музыкальную грамотность;
- чтение с листа;
- навыки ансамблевой игры;
- овладение основами аккомпанемента народной песни;
- навыки самостоятельной работы
- навыки самостоятельной гармонизации народно-песенного

репертуара

Выявление одаренных детей в раннем возрасте позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личностные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения, в том числе умение планировать свою домашнюю работу и давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателем, осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью.

### *Срок реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент»*

Программа предназначена для обучения детей в возрасте от 6,5 до 17 лет. Для детей, поступивших в ДШИ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, срок обучения по данной программе составляет 8 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год и соответственно составлять 9 лет.

*Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ на реализацию учебного предмета «Музыкальный инструмент»*

Трудоемкость в часах	8 лет	9 лет
Максимальный объем учебной нагрузки	987	165
Объем часов аудиторной учебной нагрузки	329	66
Объем времени внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся	658	99

#### *Форма проведения учебных аудиторных занятий*

Основной формой работы с обучающимися является индивидуальный урок преподавателя с учеником. Такая форма даёт возможность лично-ориентированного и дифференцированного подхода к процессу обучения с учётом способностей каждого учащегося.

#### *Цель и задачи учебного предмета «Музыкальный инструмент»*

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства.

#### **Задачи:**

- знакомство с образцами классической современной музыки, музыкальным народным творчеством;
- развитие общей музыкальной грамотности ученика, расширение музыкального кругозора;
- воспитание устойчивого внимания, самоконтроля;
- воспитание сознательного отношения к работе;
- воспитание любви к классической и народной музыке, музыкальному творчеству;
- владение основными видами инструментальной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу авторамузыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на инструменте с учетом возможностей и способностей учащегося;
- овладение основными видами штрихов - non legato, legato, staccato;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности, звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

#### *Обоснование структуры программы учебного предмета «Музыкальный инструмент»*

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимися.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с вышеперечисленными структурными элементами строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

#### *Методы обучения*

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- *словесные:* объяснение, рассказ, беседа;

– *наглядные*: использование аудио иллюстраций (прослушивание записи произведений композиторов, включенных в программу, а также расшифровок народных песен), демонстрация педагогом образца исполнения;

– *репродуктивные*: тренировочные упражнения, исполнительский показ приемов игры, демонстрация видео и аудио материалов, педагогический концерт, технический зачет, прослушивание, экзамен, академический концерт и др.;

– *поисково-творческие*: работа с нотными сборниками, поиск репертуара, подбор пьес и народных песен по слуху,

концертные выступления на конкурсах, фестивалях, внутришкольных отчетных концертах;

– *практические* (упражнения воспроизводящие и творческие).

*Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, а также нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету «Музыкальный инструмент» имеют площадь не менее 6 кв.м, звукоизоляцию, оснащены, учебной мебелью. Для концертных выступлений обучающихся в ДШИ имеется концертный зал на 160 мест.

Учащиеся обеспечиваются доступом к библиотечным фондам, фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд ДШИ укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. В ДШИ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.